

Số: 3574 /SGDDĐT-GDPT
V/v phát triển phong trào thực hành
nghệ thuật truyền thống trong các cơ sở
giáo dục phổ thông

Hưng Yên, ngày 29 tháng 9 năm 2026

Kính gửi: Các cơ sở giáo dục phổ thông trên địa bàn tỉnh.

Thực hiện Kế hoạch số 11/KH-SGDDĐT ngày 16/01/2026 của Sở Giáo dục và Đào tạo (GDĐT) về việc đưa nghệ thuật truyền thống vào các cơ sở giáo dục trên địa bàn tỉnh;

Nhằm tiếp tục phát huy kết quả đã đạt được, tạo môi trường để học sinh được tiếp cận, tìm hiểu, cảm nhận, thưởng thức và thực hành nghệ thuật truyền thống; góp phần giữ gìn, phát huy các giá trị văn hóa, nghệ thuật truyền thống của dân tộc và địa phương, Sở GDĐT đề nghị các cơ sở giáo dục phổ thông phát triển phong trào thực hành nghệ thuật truyền thống từ năm học 2026-2027, với các nội dung sau:

1. Mục đích, yêu cầu

- Tiếp tục triển khai, phát huy kết quả thực hiện Kế hoạch số 11/KH-SGDDĐT; từng bước đưa hoạt động thực hành nghệ thuật truyền thống trở thành hoạt động thường xuyên trong đời sống học đường.

- Phát triển phong trào theo hướng thường xuyên, liên tục, thiết thực, phù hợp với lứa tuổi và điều kiện thực tế của nhà trường; phát huy tính chủ động, tự nguyện và sự tham gia tích cực của học sinh; tránh hình thức, không tạo áp lực hoặc gây quá tải cho giáo viên và học sinh.

- Khuyến khích các cơ sở giáo dục lựa chọn, duy trì và phát triển những loại hình nghệ thuật truyền thống phù hợp; chú trọng các loại hình nghệ thuật truyền thống của quê hương Hưng Yên.

2. Nội dung và hình thức triển khai

2.1. Duy trì và phát triển hoạt động thực hành nghệ thuật truyền thống

- Rà soát các hoạt động nghệ thuật truyền thống đã triển khai theo Kế hoạch số 11/KH-SGDDĐT; trên cơ sở đó lựa chọn nội dung phù hợp để tiếp tục duy trì, củng cố và phát triển.

- Tổ chức phát động phong trào thực hành nghệ thuật truyền thống trong các cơ sở giáo dục phổ thông, tạo sự hưởng ứng, tham gia của cán bộ quản lý, giáo viên và học sinh.

- Tạo điều kiện để học sinh tự nguyện lựa chọn và thực hành ít nhất một loại hình nghệ thuật hoặc nhạc cụ truyền thống của dân tộc và địa phương phù hợp với sở thích, năng lực và điều kiện thực tế.

- Duy trì, thành lập và nâng cao hiệu quả hoạt động của các câu lạc bộ, nhóm sở thích về nghệ thuật truyền thống như Chèo, múa rối nước, dân ca, nhạc

cổ truyền, nhạc cụ dân tộc và các loại hình nghệ thuật truyền thống khác; tổ chức thường xuyên các hoạt động thực hành, trải nghiệm, giao lưu và biểu diễn.

2.2. Tích hợp, lồng ghép nghệ thuật truyền thống trong các môn học và hoạt động giáo dục

- Khuyến khích các cơ sở giáo dục tích hợp, lồng ghép phù hợp nội dung tìm hiểu, cảm nhận, thưởng thức và thực hành nghệ thuật truyền thống trong các môn học và hoạt động giáo dục, góp phần giúp học sinh hiểu thêm về giá trị văn hóa, lịch sử, nghệ thuật của dân tộc và địa phương.

- Giáo viên chủ động khai thác các tác phẩm, làn điệu dân ca, nhạc cụ, hình ảnh, chất liệu văn hóa, văn học, âm nhạc, mỹ thuật, lịch sử và các loại hình nghệ thuật truyền thống phù hợp với nội dung môn học, hoạt động giáo dục.

- Tạo cơ hội để học sinh được nghe, xem, cảm nhận, trao đổi, tìm hiểu và thực hành các yếu tố nghệ thuật truyền thống trong quá trình học tập.

- Việc tích hợp, lồng ghép được thực hiện linh hoạt, phù hợp với nội dung chương trình, môn học, hoạt động giáo dục và điều kiện thực tế của nhà trường, không làm thay đổi mục tiêu, yêu cầu cần đạt của môn học, không tăng thời lượng và không gây quá tải cho giáo viên, học sinh.

2.3. Tổ chức sân chơi, hội diễn nghệ thuật truyền thống các cấp

- Tổ chức các sân chơi, hoạt động giao lưu, hội diễn nghệ thuật truyền thống phù hợp với điều kiện thực tế, từ cấp trường, cụm trường đến các cấp phù hợp; tạo cơ hội để học sinh thực hành, thể hiện năng khiếu, giới thiệu sản phẩm, giao lưu và phát triển năng lực nghệ thuật.

- Khuyến khích tổ chức các hoạt động với hình thức đa dạng, nội dung thiết thực, gắn với các loại hình nghệ thuật truyền thống của dân tộc và địa phương; chú trọng tạo môi trường để học sinh được trực tiếp tham gia, trải nghiệm và thực hành.

2.4. Tham gia biểu diễn và lan tỏa nghệ thuật truyền thống trong cộng đồng

- Khuyến khích học sinh, giáo viên tham gia biểu diễn nghệ thuật tại các sự kiện, hoạt động văn hóa, lễ hội và chương trình cộng đồng phù hợp; ưu tiên giới thiệu, biểu diễn các loại hình nghệ thuật truyền thống của địa phương, góp phần đưa nghệ thuật truyền thống đến gần hơn với học sinh và cộng đồng.

- Tăng cường giới thiệu, chia sẻ các sản phẩm, hoạt động nghệ thuật tiêu biểu của nhà trường trên website, fanpage và các kênh thông tin phù hợp; khuyến khích học sinh tham gia sáng tạo, giới thiệu và lan tỏa những giá trị tốt đẹp của nghệ thuật. Việc đăng tải, chia sẻ sản phẩm, hình ảnh, video thực hiện theo quy định về bản quyền, quyền hình ảnh và bảo đảm an toàn, bảo vệ trẻ em trên môi trường mạng.

- Các hình thức tổ chức khác phù hợp với điều kiện thực tế của cơ sở giáo dục và nhu cầu, nguyện vọng của học sinh.

3. Tổ chức thực hiện

- Các cơ sở giáo dục phổ thông: Rà soát nhu cầu của học sinh; xây dựng kế hoạch triển khai phong trào cụ thể gắn với điều kiện thực tế của đơn vị; tổ chức phát động phong trào trong thời gian từ tháng 9/2026 đến hết tháng 10/2026. Sau

phát động, các nhà trường chủ động tổ chức các hoạt động thực hành nghệ thuật truyền thống bảo đảm đúng quy định, thiết thực và hiệu quả; báo cáo kết quả theo yêu cầu của Sở GDĐT.

- Phòng Giáo dục phổ thông: Chủ trì theo dõi, hướng dẫn, đôn đốc các đơn vị thực hiện; tổng hợp kết quả, báo cáo Lãnh đạo Sở GDĐT.

Sở GDĐT đề nghị các đơn vị nghiêm túc triển khai thực hiện./.

Nơi nhận:

- Giám đốc, các Phó Giám đốc;
- UBND xã, phường (để phối hợp chỉ đạo);
- Các CSGD phổ thông;
- Lưu: VT, GDPT.



**KT. GIÁM ĐỐC
PHÓ GIÁM ĐỐC**

Hà Thị Thu Phương